




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023 г.

Жонглирование

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 6В (продвинутый уровень)
Цирковая студия «Арлекин»

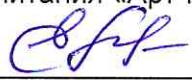
Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Непочатых В.А., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Жонглирование», предназначена для детей от 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Предмет «Жонглирование» дает навыки техники жонглирования в объеме, необходимом для создания циркового номера. Жонглирование является зеркалом работоспособности, заложенной в человеке природой, так, как только многократное повторение дает возможность доведения этих умений до высокоорганизованной координации. Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как эти занятия вырабатывают быстроту движений, предельную ловкость, точность глазомера, мгновенную реакцию, развитое чувство ритма – все то, что крайне необходимо для артиста любого жанра цирка.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Научить организовывать различные сочетания и чередование полетов, находящихся в воздухе предметов, как однородной формы, так и различных по конфигурации, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на продвинутом уровне:

- Совершенствовать, развивать и закреплять специальные координационные навыки и умения.
- Развить воображение и артистизм
- сформировать устойчивый познавательный интерес к истории развития циркового искусства;
- укрепление здоровья, закаливание, повышение работоспособности учащихся цирковой студии, стремление к физическому совершенствованию;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально- культурные отношения.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- показать навыки грамотного и выразительного владения техникой тела и артистизм;
- продемонстрировать высокий уровень координации, пространственной ориентации, музыкальности, навыки эмоционально-художественного исполнения;
- иметь хорошо развитые физические данные, крепкую память, волю, мышечную силу, двигательную активность, устойчивость в статике и динамике, выносливость;
- владеть терминологией и основными понятиями циркового искусства;
- знать методику и технику исполнения упражнений, и уметь качественно их исполнять;
- показать технику и навыки владения с различным цирковым оборудованием и реквизитом в сочетании с музыкальным сопровождением;

Развивающие:

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;
- обладать эстетическим воспитанием, хорошей манерой, ощущать стиль и пластику, иметь развитый художественный вкус и чувство меры.

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;

3. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков и показательных выступлений

**Календарно-тематический план
Группа 6В Вт. 18.05 - 18.50, 19.00-19.45**

Мес- яц	№ занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечани я
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2	Инструктаж по ТБ. Разминка, повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке перекидка тремя предметами	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидка четырьмя предметами	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидка пятью предметами	Педагогическое наблюдение	
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидка шестью предметами	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидки семью предметами	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидки восьмью предметами	Педагогическое наблюдение	
	8 занятие	групповая	2	Разминка, жонглирование в тройке, перекидки девятью предметами	Педагогическое наблюдение	
	9 занятие	групповая	2	Разминка, Хула-хупы, вращение хула-хупа на коленях талии, шее и руке	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	10 занятие	групповая	2	Разминка, вращение 3 хула-хупов на талии, шее и руке	Педагогическое наблюдение	
	11 занятие	групповая	2	Разминка, вращение 3 хула-хупов на коленях, талии, шее	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	2	Разминка, вращение 3 хула-хупов на талии, шее, и локте	Педагогическое наблюдение	
	13 занятие	групповая	2	Разминка, вращение, 4 хула-хупов на коленях, талии, шее и локте	Педагогическое наблюдение	
ДЕКАБРЬ	14 занятие	групповая	2	Разминка, вращение 4 хула-хупов на талии, шее, локте и руке	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	2	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
	16 занятие	групповая	2	Разминка, вращение 5 хула-хупов на коленях, талии, шее, локте и руке	Педагогическое наблюдение	
	17 занятие	групповая	2	Повторный инструктаж по ТБ. Поинг. Повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение	
ЯНВАРЬ	18 занятие	групповая	2	Разминка, вращение поев вперед 3 бита	Педагогическое наблюдение	
	19 занятие	групповая	2	Разминка, вращение поев назад 3 бита	Педагогическое наблюдение	
	20 занятие	групповая	2	Разминка, переходы, развороты при вращении поев в 3 бита	Педагогическое наблюдение	
	21 занятие	групповая	2	Разминка, поинг упражнение «Цветочек»	Педагогическое наблюдение	
ФЕВРАЛЬ	22 занятие	групповая	2	Разминка, поинг упражнение «Бабочка» в одной руке	Педагогическое наблюдение	
	23 занятие	групповая	2	Разминка, поинг, упражнение «Мельница с раскрытием»	Педагогическое наблюдение	
	24 занятие	групповая	2	Разминка, поинг, повторение упражнений с увеличением скорости вращения	Педагогическое наблюдение	
	25 занятие	групповая	2	Разминка. Стафф. Повторение пройденного материала	Педагогическое наблюдение	

АРЕЛ	26 занятие	групповая	2	Разминка, вращение стаффа перед собой на скорость	Педагогическое наблюдение	
	27 занятие	групповая	2	Разминка, вращение стаффа одной рукой с боку на скорость	Педагогическое наблюдение	
	28 занятие	групповая	2	Разминка, вращение стаффа вокруг себя на скорость	Педагогическое наблюдение	
	29 занятие	групповая	2	Разминка, развороты с вращающимся стафом на скорость	Педагогическое наблюдение	
	30 занятие	групповая	2	Разминка, вращение стаффа вокруг себя на скорость	Педагогическое наблюдение	
	31 занятие	групповая	2	Разминка, подброс вращающегося стаффа и ловля в развороте	Педагогическое наблюдение	
	32 занятие	групповая	2	Разминка, перебросы с вращающегося стаффа с партнёром	Педагогическое наблюдение	
	33 занятие	групповая	2	Постановки номеров. Репетиции	Анализ творческих достижений	
	34 занятие	групповая	2	Постановки номеров. Репетиции	Анализ творческих достижений	
	35 занятие	групповая	2	Открытое занятие, аттестация учащихся	Показательные выступления	
	36 занятие	групповая	2	Повторение пройденного материала	анализ творческих достижений	
	МАК					